N'ÊTRE FEMME

Contes et témoignages
sur les chemins de la féminité

Spectacle écrit et interprété par Catherine Fonder

Présentation

En relisant "Le deuxième sexe" de Simone de Beauvoir, un passage m'interpelle : "On ne naît pas femme : on le devient... Être femme, ce n'est pas une donnée naturelle, c'est le résultat d'une histoire... l'histoire de la civilisation, qui aboutit à son statut actuel, et d'autre part, pour chaque femme particulière, c'est l'histoire de sa vie."

À cet instant, je me pose la question que je ne m'étais jamais posée.
Je la pose autour de moi : Quand t'es-tu sentie devenir femme ?
Je collecte les témoignages de femmes de tous âges, d'horizons divers.
Elles me livrent leurs ressentis, leurs secrets, des blessures plus ou moins faciles à surmonter… Des blessures qui ont empêché certaines de devenir femme.

Elles perçoivent cette "charnière" à différents moments de la vie :
la puberté, la sexualité, la maternité, le grand-âge...
Pour d'autres, ce sera dans leur engagement politique, dans la défense des droits d'autres femmes, dans le sentiment de ne pas être nées dans le corps qui leur correspond, dans leur choix de ne pas être l'un ou l'une…

Parallèlement, j'explore de nombreux mythes de création.
Petit à petit naît l'envie de les mêler. Se construit alors le tissage entre témoignages et contes, entre émotions et rire.

Durée : 1h10 – Public adulte.
Ce spectacle donne parfois l'envie de se livrer. Un temps de parole ou d'écriture peut s'organiser après la représentation.

Catherine Fonder

Ce que j'aime dans l'art du conte, c'est
l'échange, la complicité avec l'auditoire,
le voyage sur les images des mots contés,
replacer les histoires et la parole
au cœur de nos rencontres.
Les contes sont souvent le reflet,
l'écho d'un récit d'aujourd'hui.
La parole humaniste du conte
éclaire mon chemin de vie.

Bibliothécaire, passionnée par le conte
depuis 35 ans, je me suis formée auprès
de nombreux conteurs, dont Pépito Matéo, Ludovic Souliman,
Alberto Garcia Sanchez, Sylvie Mombo, Fred Pougeard, Ralph Nataf...
Et suis devenue conteuse professionnelle en 2015.

Cette nouvelle carrière, je l'ai menée en solo, duo ou trio avec
des conteurs, des musiciens, un photographe... Chaque rencontre
m'enrichit et m'amène sur une autre voie de création.

Contact

Catherine FONDER - 06 30 93 36 79
contact@catherinefonder.fr
https://catherinefonder.fr

Fiche technique

• Installation : entre 1h30 et 2h avant la représentation en fonction du lieu et des contraintes techniques.

• Espace scénique minimum : 5m d'ouverture x 4m de profondeur.
Peut se jouer dans des lieux plus intimes ou je m'adapterai à l'espace.
Au delà de 4 rangées de spectateurs, envisager scène rehaussée : 20/30cm.

• Fond de scène et environnement dégagé.

• Lumière : 3 PC 500W, 2 faces avec gélatines ambrées, 1 face avec gélatine bleue + 2 découpes latérales bleues. Léger éclairage sur le public.

• Sonorisation : suivant la taille de la salle, prévoir une reprise de la voix avec micro-cravate.

• Régie : réalisée par le technicien qui m'accompagne.

Un grand merci à la conteuse Clara Guenoun pour son accompagnement. Elle m'a guidée dans la mise en relief du spectacle : mise en mouvement du corps, mise en rythme de la parole, gestion des émotions, incarnation des témoignages et choix scénographiques.

Merci à Claire Lemoine pour l'affiche et les supports de communication.

Merci aussi à Adèle, Adeline, Angèle, Annie, Amina, Andrée, Brigitte, Callie, Christine, Clara, Claire, Clotilde, Colette, Fatoumata, Geneviève, Germaine, Hélène, Jeanne, Liliane, Louna, Lucile, Ludivine, Marie-Odile, Michèle, Nadiège, Nathalie, Perrine, Simone, Soraya, Véronique...
et toutes celles qui ont souhaité rester anonymes.

Vous trouverez une bibliographie sur mon site :
https://catherinefonder.fr/spectacles-de-conte-adultes